

BRF

Was unsere Region bewegt

Radio, Fernsehen, Internet | f @

brf.be



Intéressé(e) par un job à la Loterie Nationale ?

Ein großes Dankeschön an die Spieler der Nationallotterie. Dank ihnen kann der Eupen Musik Marathon Ihnen dieses Entdecker Festival bieten. Sie spielen doch auch?

nationallotterie
MEHR ALS NUR SPIELEN

Scan Me

Merci à tous les joueurs de la Loterie Nationale. Grâce à eux, l'Eupen Musik Marathon vous offre ce festival de découvertes. Et vous, vous jouez aussi, non ?

loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

WILLKOMMEN

Die Musik reist: zwischen Ländern, Generationen und Epochen. Trends kommen und gehen. Als Festival steht der Eupen Musik Marathon dafür, Altes zu bewahren und Neues zu präsentieren. Wie ein klassischer Drink mit einem kreativen Twist, der hochwertige Zutaten und eine alte Formel mit neuen Akzenten zu einem besonderen Erlebnis verbindet.

Heisskalt, die Headliner am Sonntagabend, beschreiben ihre Musik selber als „irgendwo zwischen Indie-Rock, Post-Hardcore und Pop“ und sind damit ein weiteres Beispiel dafür, dass prägende 90er-Genres im neuen Anstrich weiterhin einen Nerv treffen. Soul und Blues mit einem modernen Touch verspricht der Samstag-headliner The Cinelli Brothers aus England. Diese Entwicklung lässt sich auch in vielen anderen Genres und bei zahlreichen Künstlern beobachten.

NØ Steam entfacht mit ihrem Sound das Fieber der Electro-Jazz-Ära der 2000er Jahre neu und katapultiert es direkt in die Gegenwart. Die Brüsseler Künstlerin Adja knüpft an den lyrischen Tiefgang und den musikalischen Flow des Conscious Hip-Hops an und verbindet diesen mit modernen Einflüssen aus Jazz und Soul. Das belgische Duo Affaire wiederum greift die rohe Energie von Post-Punk und No Wave der frühen 80er auf und verwandelt sie in ein tanzbares Synth-Pop Gewand, das Festivalbesucher im Jahr 2026 stilecht tragen können.

Das Ziel, die Besucher an jeder Ecke in der Innenstadt zu überraschen und zu begeistern, ist auch dieses Jahr wieder unser Anspruch und Antrieb. Macht den Rasen im Stadtpark, das Kopfsteinpflaster der Gospert und der Klötzerbahn, den Asphalt am Clown und natürlich den Beton des Alten Schlachthofs zu eurer Tanzfläche und den Innenhof Gospert 42 und die Nikolauskirche zu eurem Refugium, wenn ihr Lust auf intensives Zuhören und intime Klänge habt.

Drückt eure Liebe für die Musik aus und zeigt den Künstlern und Künstlerinnen, dass Festivalkultur lebt.

Das Eupen Musik Marathon Team



Kabelwerk **EUPEN** AG

BIENVENUE

La musique voyage : entre les pays, les générations et les époques. Les tendances vont et viennent. En tant que festival, l'Eupen Musik Marathon s'engage à préserver l'ancien tout en présentant le nouveau. Comme une boisson classique revisitée avec une touche créative, qui associe des ingrédients de qualité et une formule ancienne à de nouveaux accents pour créer une expérience unique.

Heisskalt, tête d'affiche du dimanche soir, décrivent eux-mêmes leur musique comme « quelque part entre indie rock, post-hardcore et pop », illustrant une fois de plus que les genres marquants des années 90 continuent de toucher le public sous un nouveau jour. Le headliner du samedi, The Cinelli Brothers, venus d'Angleterre, promettent de la soul et du blues avec une touche moderne. On observe cette évolution également dans de nombreux autres genres et chez plusieurs artistes.

NØ Steam ravive, avec son univers sonore, la fièvre de l'électro-jazz des années 2000 et la propulse résolument dans le présent. L'artiste bruxelloise Adja renoue avec la profondeur lyrique et le flow du conscious hip-hop, qu'elle mêle à des influences contemporaines de jazz et de soul. De son côté, le duo belge Affaire s'empare de l'énergie brute du post-punk et du no wave du début des années 80 pour la transformer en un synth-pop dansant, taillé sur mesure pour les festivaliers stylés de 2026.

L'objectif de surprendre et d'enthousiasmer les visiteurs à chaque coin du centre-ville reste, cette année encore, notre ambition et notre moteur. Faites de la pelouse du parc municipal, des pavés de la Gospert et de la Klötzerbahn, de l'asphalte du Clown et bien sûr du béton de l'Alter Schlachthof votre piste de danse. Et si vous avez envie d'écoute attentive et de sonorités intimistes, faites de la cour intérieure du Gospert 42 et de l'église Saint-Nicolas votre refuge.

Exprimez votre amour pour la musique et montrez aux artistes que la culture des festivals est bien vivante.

L'équipe de l'Eupen Musik Marathon

Ladyverse
beauty · fashion · lifestyle

Jetzt
Aussteller
werden!
Frühbucher - 15% · kontaktiere uns ·
ladyverse.be · info@ladyverse.be

DIE MESSE, DIE FRAUEN FEIERT.

26. - 27. September 2026

Eastbelgica Eventlocation (Eupen Plaza)
Bahnhofstraße 31, Eupen, Belgien

Unser Ziel ist es, hochwertige Produkte lokaler Händler und regionaler Marken sowie inspirierende Erlebnisse zu präsentieren. Die Messe lädt dazu ein, aktuelle Trends zu entdecken, Neues auszuprobieren und abwechslungsreiche Tage voller einzigartiger Eindrücke zu genießen.



Eine Veranstaltung von

GIE MEDIA nexo



ladyverse.be
info@ladyverse.be
ladyverse.be
Ladyverse



"OHNE MUSIK WÄRE DAS LEBEN EIN IRRITUM." - FRIEDRICH NIETZSCHE

Musik verbindet. Sie überwindet Sprachgrenzen, überbrückt Generationen und schafft jene seltenen Momente, in denen Menschen wirklich gemeinsam im Augenblick leben. Genau dafür steht der Eupener Musik Marathon, und am 30. und 31. Mai 2026 dürfen wir dieses Fest einmal mehr erleben.

Zur 34. Ausgabe erwartet uns ein Line-up von bemerkenswerter Vielfalt: zahlreiche Künstlerinnen und Künstler aus der Region und darüber hinaus bringen Rock, Blues, Jazz, Elektronik, Klassik und Weltmusik in die Straßen und Säle Eupens. Das Programm bietet für jeden etwas.

Besonders freut mich die starke Präsenz ostbelgischer Ensembles. Sie sind der lebendige Beweis, welch außergewöhnliches kreatives Potenzial in unserer Region steckt.

Der Musik Marathon ist ein Festival mit besonderem Charakter. Er ist ein Ort des Miteinanders, ein Klangraum für Begegnung und Entdeckung, und ein Wochenende, an dem die Stadt Eupen für zwei Tage zur großen Bühne wird – und das kostenlos. Das Konzept verbindet kulturelle Vielfalt mit Gemeinschaftsgefühl und macht das Event zu einem festen Bestandteil des ostbelgischen Musiksommers, der unsere volle Unterstützung verdient.

Ich danke den Veranstalterinnen und Veranstaltern, den zahlreichen freiwilligen Helferinnen und Helfern, den Partnerinnen und Partnern sowie allen Künstlerinnen und Künstlern herzlich für ihr Engagement. Ohne ihre Leidenschaft und ihren Einsatz wäre dieses einzigartige Festival nicht möglich.

Ich wünsche allen Besucherinnen und Besuchern zwei unvergessliche Tage voller Musik, Begegnung und Energie.

Viel Freude beim Eupener Musik Marathon 2026!

Gregor Freches

Minister für Kultur, Tourismus, Sport und Medien der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens



LIEBE FESTIVALBESUCHERINNEN UND -BESUCHER, LIEBE LESERINNEN UND LESER,

Ende Mai wird die Stadt Eupen zum 34. Mal zur Kulisse für zahlreiche Live-Konzerte. Der Eupen Musik Marathon lockt mit seinem vielseitigen Musikprogramm und seinem familiären Flair in die Innenstadt. Von Brüsseler Hiphop-Sounds über britische Bluesmusik bis hin zu heimischen Klassik-Highlights, für jeden Musikgeschmack ist etwas dabei!

Besucherinnen und Besucher flanieren von Bühne zu Bühne, um ihre neue Lieblingsband zu entdecken. Die größten Ereignisse spielen sich zwischen dem grünen Stadtpark, der belebten Klötzerbahn und dem Platz Am Clown ab. Für alle, die es ruhiger mögen, sind der Innenhof Gospert 42 oder die Sankt Nikolaus-Kirche perfekte Rückzugsoasen. Und wer nach dem Musikerlebnis in Eupens Straßen noch weiterfeiern möchte, sollte einen Besuch der Electro Stage im Alten Schlachthof nicht auslassen.

Neben den musikalischen Hochgenüssen sorgen die vollen Terrassen und bunten Food Trucks beim Eupen Musik Marathon für beste Festivalstimmung. Jetzt bleibt nur noch auf schönes Festivalwetter zu hoffen. Denn, ob es heiß oder kalt wird, das weiß schließlich keine Band besser als Heisskalt – Höhepunkt des Festivals am Sonntagabend.

Ich bedanke mich ganz besonders bei Chudoscnik Sunergia und den vielen Ehrenamtlichen, die das Festival mit Herzblut gestalten, und wünsche allen Künstlerinnen und Künstlern, Musikfreundinnen und Musikfreunden ein wunderbares, erlebnisreiches Festival!

Thomas Lennertz

Bürgermeister der Stadt Eupen



Tchamba.be

VERBUNDEN DURCH MUSIK. VERBUNDEN MIT TCHAMBA.

CONNECTÉS PAR LA MUSIQUE.
CONNECTÉS AVEC TCHAMBA.



Tchamba
Telecom

Internet, Festnetz
& Mobilfunk
made in Ostbelgien



CHUDOSCNIK SUNERGIA PRÄSENTIERT KULINARISCHE VERSUCHUNGEN

Beim Eupen Musik Marathon wird nicht nur euren Ohren, sondern auch eurem Geschmackssinn einiges geboten! Ob schneller Snack zwischen zwei Acts oder entspanntes Genießen: Unsere Food Trucks liefern euch genau das Richtige, um neue Energie zu tanken. Für alle ist etwas dabei – von internationalem Street Food über kreative Veggie- und Vegan-Optionen bis hin zu süßen Versuchungen. Entdeckt neue Lieblingsgerichte und macht eure Festivalpause zum Geschmackserlebnis!

Samstag, 30. Mai // 16:30 – 23:00 Uhr

Sonntag, 31. Mai // 14:00 – 22:00 Uhr

CHUDOSCNIK SUNERGIA PRÉSENTE DES DÉLICÉS CULINAIRES

Lors d'Eupen Musik Marathon, il n'y en a pas seulement pour vos oreilles, mais aussi pour vos papilles ! Entre deux concerts ou pour une pause détente, nos food trucks vous offrent de quoi faire le plein d'énergie. Du street food international aux options végétariennes et véganes, sans oublier les douceurs sucrées : il y en a pour tous les goûts. Transformez votre pause en véritable expérience gourmande !

Le samedi 30 mai // 16h30 – 23h00

Le dimanche 31 mai // 14h00 – 22h00



Entdecke Découvrez Ontdek



eupen
Deine STADT

Jetzt vorbeischaun und Eupen erleben!
Visitez dès maintenant et découvrez Eupen !
Bezoek nu de website en beleef Eupen!



EUPEN MUSIK MARATHON

30.-31. MAI 2026

EINTRITT FREI / ENTRÉE GRATUITE

ADRESSE

Stadzentrum Eupen / centre ville d'Eupen
& Alter Schlachthof Eupen
Rotenbergplatz 17, 4700 Eupen

START

Samstag / samedi 15:00 Electro Stage & 16:30 Innenstadt
Sonntag / dimanche 14:00

PARKING

Eine Übersicht der kostenlosen Parkmöglichkeiten / un aperçu des parking gratuits :
www.eupenmusikmarathon.be

BUSVERBINDUNG AACHEN-EUPEN

Samstag & Sonntag:
Hin- und Rückfahrt mit Linie 14
(TEC/ASEAG)

ORGANISATION

Chudoscnik Sunergia VoG
+32 (0) 87 59 46 20 | info@sunergia.be



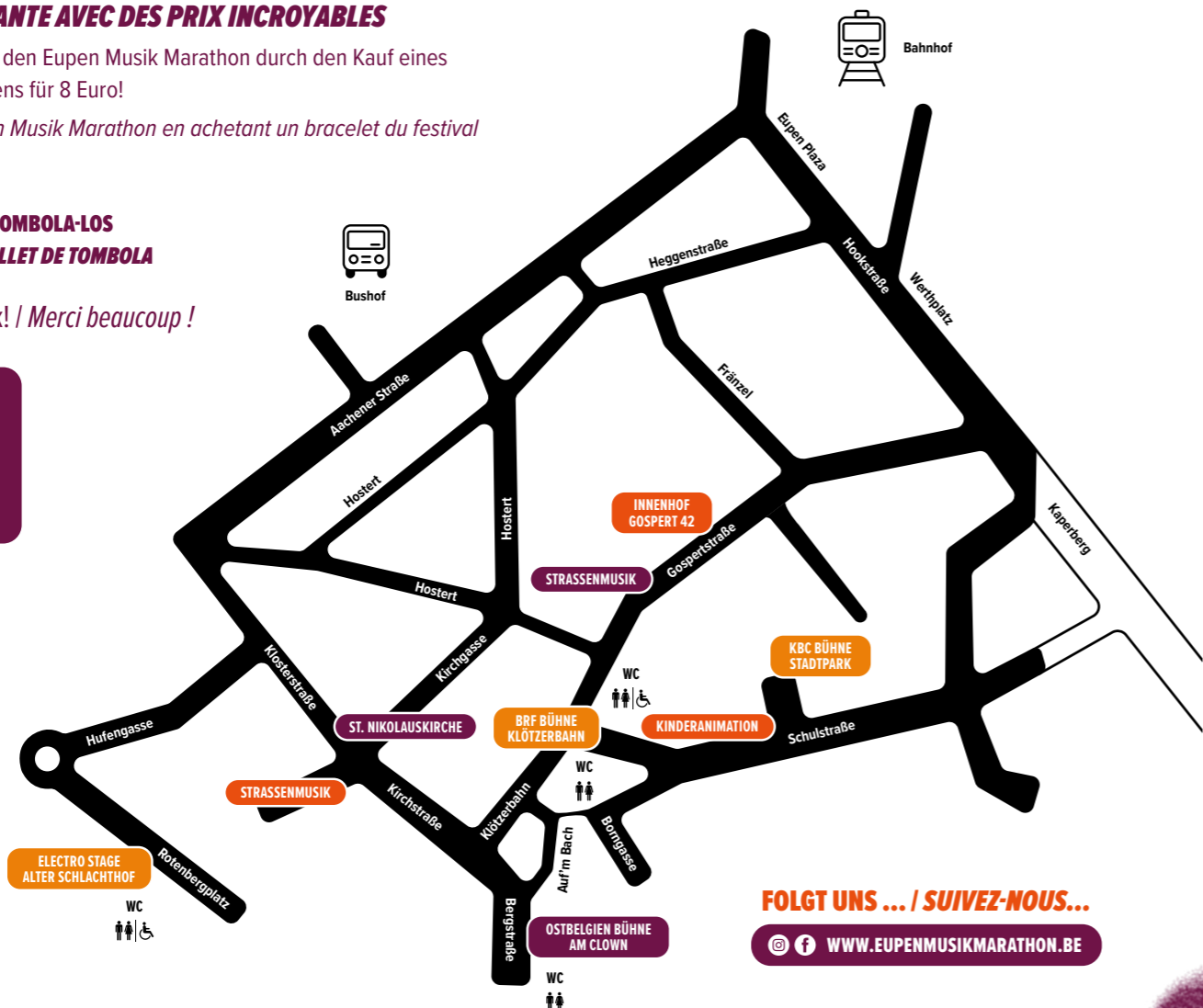
GROSSE TOMBOLA MIT TOLLEN PREISEN / TOMBOLA GÉANTE AVEC DES PRIX INCROYABLES

Unterstützen Sie den Eupen Musik Marathon durch den Kauf eines Festival-Bändchens für 8 Euro!

Soutenez l'Eupen Musik Marathon en achetant un bracelet du festival pour 8 euros !

1 BÄNDCHEN = 1 TOMBOLA-LOS
1 BRACELET = 1 BILLET DE TOMBOLA

Herzlichen Dank! / Merci beaucoup !



FOLGT UNS ... / SUIVEZ-NOUS...

[WWW.EUPENMUSIKMARATHON.BE](https://www.eupenmusikmarathon.be)

STRATEGIE.BRANDING.SOCIAL MEDIA.WEB.GRAFIK.PRINT.WERBETECHNIK.

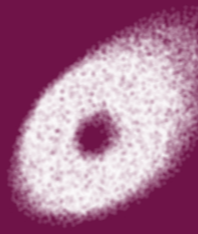
DIE KUNST SICHTBAR ZU SEIN.

Denn echte Sichtbarkeit beginnt nicht mit Präsenz, sie beginnt mit Verständnis. Unser Team hilft Selbstständigen und Unternehmen, ihre Marke zu schärfen, klarer sichtbar zu werden und nachhaltig zu wachsen.

Als strategischer Partner und Mitdenker analysieren wir, hinterfragen und entwickeln gemeinsam durchdachte Lösungen - digital und analog. So entstehen Markenauftritte, die nicht nur auffallen, sondern Wirkung entfalten.

WWW.PAVONET.BE

paavonet



UNTERSTÜTZEN SIE DEN EUPEN MUSIK MARATHON DURCH DEN KAUF EINES FESTIVAL-BÄNDCHENS!
SOUTENEZ L'EUPEN MUSIK MARATHON PAR L'ACHAT D'UN BRACELET DU FESTIVAL !

1 BÄNDCHEN = 1 TOMBOLA-LOS
1 BRACELET = 1 BILLET DE TOMBOLA

	KBC BÜHNE // STADTPARK	BRF BÜHNE // KLÖTZERBAHN	OSTBELGIEN BÜHNE // AM CLOWN	ELECTRO STAGE // ALTER SCHLACHTHOF EUPEN
15				OUTDOOR & INDOOR 15:00-05:00
16			EXCHANGE 16:30-17:15	INNENHOF // GOSPERS 42 MIT UNTERSTÜTZUNG DER STADT EUPEN
17		UNCLE MIKE'S BIG BAND 17:15-18:00		CONSTANZA GUZMÀN 17:15-18:00
18	THE STAGEDICKS 18:00-18:50		ADAM LA NUIT 18:00-18:45	
19		MANGOMOOD 18:45-19:45		PEIXE E LIMÃO 19:00-19:45
20	BLACK LEATHER JACKET 19:45-20:45		BLU SAMU 19:45-20:30	
21		ADJA 20:45-21:30		
22	THE CINELLI BROTHERS 22:15-23:30		AFFAIRE 21:30-22:15	
23				



UNSERE KULTUR. UNSERE SICHTBARKEIT.

Kabarett, Musikfestivals, Ausstellungen: In Ostbelgien findet Kultur nicht „irgendwo“ statt, sondern direkt vor der Haustür. Wir sind ländlich geprägt und trotzdem urban inspiriert. Und genau deshalb so lebenswert – ob im Alltag, am Wochenende oder nach Feierabend.

Kunst und Kultur sind bei uns mehr als Programm. Sie schaffen Begegnungen, stärken die Gemeinschaft und machen Ostbelgien für Menschen attraktiv, die hier leben. Damit das auch außerhalb der Region stärker gesehen wird, bündelt die Standortmarke Ostbelgien die unterschiedlichen Stimmen. Rund 300 Unternehmen und fast 200 Vereine sind schon Markenpartner.

Je mehr wir gemeinsam erzählen, desto klarer wird: Ostbelgien ist ein Ort, an dem Arbeit, Leben und Kultur zusammenpassen.



**JETZT KOSTENLOS
MARKENPARTNER
WERDEN UNTER**

www.ostbelgieninfo.be/partnerwerden





UNTERSTÜTZEN SIE DEN EUPEN MUSIK MARATHON DURCH DEN KAUF EINES FESTIVAL-BÄNDCHENS!
SOUTENEZ L'EUPEN MUSIK MARATHON PAR L'ACHAT D'UN BRACELET DU FESTIVAL !

1 BÄNDCHEN = 1 TOMBOLA-LOS
1 BRACELET = 1 BILLET DE TOMBOLA

	KBC BÜHNE // STADTPARK	BRF BÜHNE // KLÖTZERBAHN	OSTBELGIEN BÜHNE // AM CLOWN	SANKT NIKOLAUSKIRCHE
14		MUSIKAKADEMIE DER DG 14:15-15:00	LOVIZ 14:00-14:45	KGL. ST. CÄCILIECHOR WALHORN 14:00-14:50
15	THE THOUSAND SAILS 15:00-16:00		FASER 15:30-16:15	
16		TIME TO RAG 16:00-17:00		MUSIKAKADEMIE DER DG 16:00-16:45
17	LEBRON JOHNSON 17:00-18:00		THE BRUMS 17:15-18:00	PIERRE SOLOT 17:30-18:20
18		SIRENS OF LESBOS 18:00-19:00		
19	JOÃO SELVA 19:00-20:00		TJE 19:00-19:50	
20		NØ STEAM 20:00-21:00	REALLY GOOD TIME 20:30-21:20	
21				
22	HEISSKALT 21:30-22:45			

	INNENHOF // GOSPERT 42 MIT UNTERSTÜTZUNG DER STADT EUPEN	STRASSENMUSIK MUSIQUE DE RUE // GOSPERTSTRASSE	STRASSENMUSIK MUSIQUE DE RUE // MARKTPLATZ	KINDERANIMATION ANIMATION POUR ENFANTS // RASENFLÄCHE KLÖTZERBAHN
14				
15	GRAVOBOY 15:00-15:50		KLANKARRE 15:00-15:45	
16		VERDISSIMO 16:00-16:45		TOY DAY BY OCARINA 14:00-18:00
17	CHARLOTTE PELGEN 17:00-17:50		KLANKARRE 17:30-18:15	
18			VERDISSIMO 18:20-19:00	
19	YONDER BOYS 19:00-20:00			
20				
21				
22				





THE STAGEDICKS



BLACK LEATHER JACKET



THE CINELLI BROTHERS

THE STAGEDICKS (B) 18:00-18:50 ROCK'N'ROLL GARAGE

Die fünf Stagedicks liefern rotzigen, energiegeladenen Rock'n'Roll. Neben eigenem Material zollen The Stagedicks Legenden wie The Ramones oder The Sonics ihr Tribut – ein klarer Beweis für ihre große Liebe zu Punk und High-Voltage-Rock. Auf Club- und Festivalbühnen im deutsch-belgisches Grenzgebiet haben sie sich mit rauen Vocals, entfesselten Drums, treibenden Basslines und schneidenden Gitarrenriffs einen Namen als kompromisslose Liveband gemacht.

The Stagedicks livrent un rock'n'roll brut et énergique. Entre compositions originales et hommages à The Ramones ou The Sonics, ils affichent leur amour du punk et du rock. Sur scène, ils se distinguent par une énergie sans compromis.

BLACK LEATHER JACKET (B) 19:45-20:45 ROCK'N'ROLL

Die Antwerpener Band Black Leather Jacket feierte mit der Single „Village People“ ihren Durchbruch. Nach einer erfolgreichen Tournee mit Auftritten bei renommierten Festivals wie Pukkelpop, Crammerock und Gladiolen zog sich die Band im Herbst 2024 mit Produzent Damien Vanderhasselt ins Studio zurück. Das Ergebnis ist beeindruckend: Auf dem neuen Album „The Rush“ hat die Band ihren Sound auf ein neues Level gebracht und ist dabei ihrer charakteristischen Formel treu geblieben. „The Rush“ befasst sich mit dem immerwährenden Rhythmus des Lebens und der Geschwindigkeit, mit der wir uns anpassen müssen. Immer nach vorne schauen und nach mehr streben, aber nie ganz in der Gegenwart verankert sein.

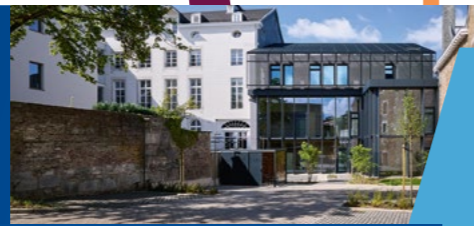
Le groupe anversois Black Leather Jacket s'est fait connaître avec le single « Village People ». Après une tournée et des festivals comme Pukkelpop, ils reviennent avec l'album « The Rush », où leur son gagne en intensité tout en restant fidèle à leur identité, explorant le rythme effréné de la vie moderne.

THE CINELLI BROTHERS (UK) 22:15-23:30 BLUES SOUL

Das Londoner Quartett The Cinelli Brothers hatte bereits 2024 den Titel „UK Blues Band of the Year“ abgeräumt. Im April 2026 wurden sie erneut Preisträger dieser Auszeichnung! Ihr Sound verbindet Soul und Blues mit einem zeitgenössischen Touch und ist von Legenden wie den Beatles und Stevie Wonder beeinflusst. Die 2025 erschienenen Singles "Dark Side of the Road" und "Unsingable Song" haben es in die Top Ten der Music Week-Charts geschafft, dem führenden Medienportal der britischen Musikindustrie. Dank ihrer mitreißenden Live-Auftritte ist ihre Fanbase explodiert. Ob Blues-Cruise mit Joe Bonamassa in der Karibik oder europäische Festivals und Clubs, alle wollen zurzeit die Cinelli Brothers erleben.

Le quatuor londonien The Cinelli Brothers a été sacré "UK Blues Band of the Year 2024 & 2026" et s'impose avec un blues moderne teinté de soul, inspiré par The Beatles et Stevie Wonder. Leurs récents singles et leurs concerts explosifs ont conquis un public toujours plus large.

WIR SIND DAS
FUNDAMENT IHRES
BAUPROJEKTS.




convents

ALLGEMEINE BAUNTERNEHMUNG SEIT 1933

www.conventsag.be

mobitec

Made for moments that bring people together.

Buchen Sie jetzt einen persönlichen Beratungstermin in unserem Showroom in Eupen.
Weitere Informationen unter www.mobitec.be/de/termin



UNCLE MIKE'S BIG BAND



MANGOMOOD

UNCLE MIKE'S BIG BAND (B) 17:15-18:00 BIG BAND födekam

Die Uncle Mike's Big Band zählt zu den prägenden Big Bands der Deutschsprachigen Gemeinschaft. Seit 1985 in Ostbelgien verwurzelt und 2025 mit einem viel beachteten 40-jährigen Jubiläum gefeiert, verbindet das Ensemble klassischen Big-Band-Sound mit modernen Grooves, klaren Arrangements und spürbarer Spielfreude. Ob Konzertsaal, Open Air oder Festivalbühne: Uncle Mike's Big Band steht für mitreißende Live-Momente und ein Repertoire, das die Tradition respektiert und zugleich fest im Hier und Jetzt verankert ist.

Uncle Mike's Big Band, pilier de la scène big band de la Communauté germanophone, mêle depuis 1985 classiques et grooves modernes avec une énergie contagieuse. Sur scène, que ce soit en salle, en plein air ou en festival, elle transforme chaque concert en moment mémorable.

MANGOMOOD (D) 18:45-19:45 SOUL FUNK

Die Hamburger Soulgeschwister von Mangomood servieren handgemachten Soul-Funk. Kompakte Grooves (Lars: Gitarre, Malte: Bass, Helge: Schlagzeug), feine Harmonien aus Rainers Keyboard, scharfe Bläusersätze von Felix und Jan. Schmeckt. Erst recht, wenn Timo seine Soulstimme aufdreht und Geschichten aus dem Leben direkt unter die Haut erzählt. Mangomood macht Mangolaune! Livemusik, die wirklich Spaß macht.

Le groupe hambourgeois Mangomood propose un soul-funk fait main : grooves compacts, harmonies soignées, cuivres incisifs et la voix soul de Timo qui raconte la vie avec intensité. Une musique live qui met instantanément de bonne humeur !



East Management™

www.eastmanagement.be

Malmedyer Straße 30 · Eupen · +32(0)87 55 85 12

- Lohnbuchhaltung
- Personalverwaltung
- Sozialversicherung für Selbstständige
- Vertretung Unternehmensschalter Xerius
- Verwalterentlohnungen
- Fortbildungen in Personalwesen



HUMAN OFFICE SOLUTIONS



ADJA

ADJA (B) 20:45-21:30 R&B SOUL GOSPEL JAZZ

Mit einem Hintergrund in Theater und Jazz und einer Leidenschaft für R&B, Soul und Gospel hat Adja einen Musikstil entwickelt, der warm, reichhaltig und organisch klingt. Sie kombiniert ihre Talente als Sängerin, Theatermacherin und Performerin und nutzt ihre Stimme und ihr Storytelling um tiefgründige Themen mit Humor und Großzügigkeit anzusprechen. Im Jahr 2022 wurde Adja Preisträgerin von „Sound Track“ und später von De Morgen als eine der sechs vielversprechendsten belgischen Musikerinnen des Jahres 2023 ausgezeichnet. Ihre Musik wird für den spirituellen Neosoul von Künstlern wie Erykah Badu und den samtigen Ansatz von Lianne La Havas gelobt.

Adja mélange théâtre, jazz, R&B, soul et gospel pour un style chaud et organique. Lauréate de « Sound Track » 2022 et reconnue par De Morgen comme l'une des musiciennes belges les plus prometteuses en 2023, sa musique évoque Erykah Badu et Lianne La Havas.



events

www.ostbelgien.eu

ostbelgien.eu



Mit freundlicher Unterstützung von VISITWallonia.be



EXCHANGE



ADAM LA NUIT



BLU SAMU



AFFAIRE

EXCHANGE (B) 16:30-17:15 **ROCK**

Gegründet wurde EXCHANGE 2008 durch eine Initiative des Jugendtreffs Inside in Eynatten. Seitdem hat die Band sich als sehenswürdiger Act in der lokalen Musikszene etabliert. Die aktuelle CD sprudelt vor eigenen Kompositionen voller witziger Texte und Refrains zum Mitsingen. EXCHANGE garantiert ein unterhaltsames Konzerterlebnis. 100 % handgemachter Rock!

Fondé en 2008 grâce au centre jeunesse Inside à Eynatten, EXCHANGE s'est imposé sur la scène locale. Leur album actuel propose de nombreuses compositions originales, textes drôles et refrains à chanter. Un rock 100 % fait main et un concert garanti divertissant !

ADAM LA NUIT (B) 18:00-18:45 **AFRO-POP** **FRANZ. & KONGOLESISCHE MUSIK**

Adam La Nuit ist ein belgisch-kongolesischer interdisziplinärer Künstler. Der in Lüttich geborene Sänger, Songwriter, Videokünstler und Illustrator wuchs in Kinshasa auf, bevor er als Teenager nach Belgien zurückkehrte. Seine Musik ist intim und politisch, geprägt von inneren Landschaften, kulturellen Spannungen und sozialen Räumen, die er erlebt hat. Er verbindet Alternative Pop, französische Chansons, Soul, Afro- und kongolesische Musik auf freie, individuelle Weise. Im Jahr 2023 erhielt er den Golden Afro Artistic Award für aufstrebende Künstler. Adam La Nuit nutzt eine ehrliche Sprache und schafft einen einzigartigen Stil, der Klang, Bild und Wort verbindet. Seine Arbeit verwandelt das Gefühl des Entwurzeltseins in neue, leuchtende Momente.

Adam La Nuit, né à Liège et ayant grandi à Kinshasa, mélange alternative pop, chansons françaises, soul, afro et musique congolaise. Sa musique, intime et politique, explore ses expériences culturelles et sociales. Lauréat du Golden Afro Artistic Award 2023, il crée un style unique mêlant sons, images et mots, transformant le déracinement en moments lumineux.

Mit Unterstützung der Fédération Wallonie-Brüssel
avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

**Koonen N. sa**

Herbesthaler Straße 152, Eupen

info@koonen.eu
www.koonen.eu

Michaël Grailet – L'Artisan du Piano
Rue de Maestricht 11 • 4600 Visé
www.artisandupiano.be



Steingraeber & Söhne | Sauter | Förster

HORECA
GERKENS

Gastronomiebedarf & Großküchenplanung
Matériel & conception de cuisines professionnelles

Horeca Gerkens / Handelsstraße 3 / B-4700 Eupen / T. +32 (0)87 560 250
info@horeca-gerkens.com / www.horeca-gerkens.com

CHIC BELGIQUE
TEXTILDRUCK · STICKEREI



PAVEESTRASSE 24
4700 EUPEN
087 55 73 31

DI-FR 12-18 UHR
SA 10-14 UHR
MAIL@CHIC-BELGIQUE.BE

CB



AUCH IN DIESEM JAHR PRÄSENTIERT SICH DIE ELECTRO-STAGE MIT EINEM MODERNEN LINE-UP UND LÄDT WIEDER DAZU EIN, IN UND UM DEN ALTEN SCHLACHTHOF ZU FEIERN UND ZU TANZEN.

Die Electro-Stage ist seit 2014 fester Bestandteil des Eupen Musik Marathon. Auch 2026 präsentiert sie sich mit einem modernen Line-Up und lädt wieder dazu ein, in und um den Alten Schlachthof zu feiern und zu tanzen.

Am Samstag werden dort insgesamt 18 DJs ab 15:00 Uhr unterschiedliche Spielarten der elektronischen Musik von ihren Plattenspielern oder CDJs in die Boxen pumpen: House, Techno, Dance, Electro,...

Rund um den Rasen vor dem Alten Schlachthof entsteht ein kleines Festival-Village mit Mocktail-Bar, Foodtrucks, Slackline, Sport- und Spielangeboten und gemütlichen Sitzgelegenheiten.

Um 21:00 beginnt das Programm in der Halle und im Kühlraum des Alten Schlachthofs. Besonders in diesem Jahr ist der gestiegene Anteil an Live-Acts im Line-Up: Live gespielter Psy-Trance Techno folgt auf modulare und in Echtzeit erzeugte Schlagzeugsounds.

Die Electro-Stage ist ein Muss für Fans von elektronischer Musik und alle, die nach dem Musikrausch in der Innenstadt noch weiter feiern möchten.



HALLE | TECHNO

HARUKA (B) 21:00-22:30 TECHNO

BOTHLANE (B) 22:30-23:30 LIVE-DRUMS MODULAR

FABIAN LAUTE (D) 23:30-00:30 LIVE PSY-TRANCE TECHNO

LOIC_AMIS (B) 00:30-01:30 TECHNO

ROUGH MARTINEZ (FR) 01:30-03:00 TECHNO

X41 B2B VELOTA (B) 03:00-05:00 BASS TECHNO

KÜHLRAUM | DRUM'N'BASS

DASH B2B LDX (B) 21:00-22:00 JUMP UP NEUROFUNK

BLACK DISTRICT (HTI) 22:00-23:00 DRUM'N'BASS

MICRONOX (B) 23:00-00:00 DRUM'N'BASS

MENDAX (D) 00:00-01:00 DRUM'N'BASS

FLEEO (B) 01:00-02:00 JUMP UP NEUROFUNK

XIN B2B NOSH (B) 02:00-03:00 DRUM'N'BASS

SEPTICS (B) 03:00-04:00 JUMP UP

TAOS (B) 04:00-05:00 DRUM'N'BASS NEUROFUNK

// HOSTED BY MC NICE

RASENFLÄCHE

ABRAHAM APE (FR) 15:00-17:00 ELECTRO VINYL FUNK HIP HOP

PHISS (B) 17:00-18:30 HOUSE TECHNO UK GARAGE

SANCHO LOBA (B) 18:30-19:15 LIVE-ELECTRO

SAM HOPKINS (B) 19:15-20:45 HOUSE





CONSTANZA GUZMÁN



PEIXE E LIMÃO

CONSTANZA GUZMÁN (CL) 17:15-18:00 LATEINAMERIKANISCHE MUSIK

Aufgewachsen in einer Familie von Intellektuellen und Künstlern, war Musik seit Constanzas Kindheit immer präsent. Die chilenische Sängerin schrieb sich am Koninklijk Conservatorium in Brüssel ein, um Jazzgesang zu studieren. Auch eine Ausbildung in südamerikanischer Volks- und Populärmusik in Argentinien, Brasilien und Kuba war Teil ihres Weges in der Musik. Als sie „Cantautores“ (lateinamerikanische Singer-Songwriter) kennenlernte, begann sie auf deren Anregung hin, eigene Songs auf Spanisch und Portugiesisch zu schreiben und Alben aufzunehmen. Sie trat bereits auf verschiedenen nationalen und internationalen Bühnen auf und arbeitete mit zahlreichen Künstlern der Weltmusik- und Jazzszene zusammen.

Constanza, formée au jazz et à la musique sud-américaine, compose ses chansons en espagnol et portugais. Elle se produit sur des scènes nationales et internationales et collabore avec de nombreux artistes de la world et du jazz, mêlant influences latino-américaines et jazz contemporain.

Mit Unterstützung der Fédération Wallonie-Brüssel und der Stadt Eupen
avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la ville d'Eupen

PEIXE E LIMÃO (B/IT) 19:00-19:45 WORLD

Wenn Brüssel ein stadtspezifisches akustisches Genre hätte, würde es wahrscheinlich wie Peixe e Limão klingen! Mit einer warmen, melancholischen Stimme singt das Trio in verschiedenen Sprachen über urbane Themen und spiegelt damit die Seele der europäischen Hauptstadt wider. So wie die Stadt die Welt umarmt, peppt dieses abenteuerlustige Trio sein Repertoire mit Einflüssen aus verschiedenen Musiktraditionen auf, von Bossa über irische Folkmusik bis hin zu Flamenco. Die Musiker ergänzen sich perfekt: Federico Bragetti nutzt das Cello als Stimme, Bass und Percussion. Flavia Clementi überzeugt mit seltener Musikalität und warmer Stimme. Thomas Van Bogaert ist klassisch ausgebildet und bringt als langjähriger Straßenmusiker die nötige „Street Credibility“ mit.

Si Bruxelles avait un son, ce serait celui de Peixe e Limão ! Le trio chante en plusieurs langues sur la vie urbaine, mêlant bossa, folk irlandaise et flamenco. Federico Bragetti fait parler le violoncelle, Flavia Clementi charme par sa voix, et Thomas Van Bogaert apporte guitare et expérience de rue.

Mit Unterstützung der Fédération Wallonie-Brüssel und der Stadt Eupen
avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la ville d'Eupen



**DER EMM 2025 WAR SENSATIONELL!
JETZT KOMMT 2026 - SEI DABEI!**

**L'EMM 2025 ÉTAIT SENSATIONNEL !
MAINTENANT PLACE À 2026 – SOIS DE LA PARTIE !**



**Gesunde Zähne,
strahlende Gesichter.**

+49 2408 2200 · Aachener Str. 121
52076 Aachen Oberforstbach
info@zahnarzt-krings.de
www.zahnarzt-krings.de

Krings
Zahnarztpraxis
Oberforstbach

Nicht nur Gutes hören, sondern auch gut sehen.

BRILLE KOONEN
sympathisch, gut & günstig

EUPEN Gospert 75 | 087 74 30 06
KELMIS Kapellstr. 13a | 087 66 04 06
info@brillekoonen.be www.brillekoonen.be



THE THOUSAND SAILS



LEBRON JOHNSON



JOÃO SELVA



HEISSKALT

THE THOUSAND SAILS (B/FR/UK) 15:00-16:00 FOLK PUNK

Inspiriert vom Repertoire der Pogues und klassischen keltischen Folk-Songs, vereint die siebenköpfige Band aus Belgien, Frankreich und Schottland Akkordeon, Banjo, Tin Whistle, Gitarre, Bass und Schlagzeug zu einem kraftvollen, akustischen Sound. Mit Dutzenden Konzerten in Belgien und dem Ausland, auf Festivals, in Clubs und Kneipen, sorgt The Thousand Sails für mitreißende Auftritte voller Tanz, Gesang – und erhobener Gläser!

Inspiré par les Pogues et le folk celtique, The Thousand Sails mêle plusieurs des instruments pour un son acoustique puissant. Sur scènes, festivals et pubs, ils offrent des concerts entraînants, remplis de danse, de chant... et de verres levés !

LEBRON JOHNSON (B) 17:00-18:00 FUNK

LeBron Johnson ist ein Funk-Soul-Sänger mit nigerianischen Wurzeln, der mit einer warmen, charismatischen und kraftvollen Stimme gesegnet ist, die seiner Musik sowohl Seele als auch Stärke verleiht. Ein geborener Performer, der mit seiner magnetischen Bühnenpräsenz jedes Publikum in seinen Bann ziehen kann. Sein zweites Album „Strong Man Still Human“ wurde von Marco Cinelli, Frontmann der Cinelli Brothers, arrangiert. Die Cinelli Brothers sind 2026 ebenfalls zu Gast beim EMM.

LeBron Johnson est un chanteur funk-soul aux racines nigérianes, doté d'une voix chaude et puissante qui donne force et âme à sa musique. Performer né, il captive chaque public.

JOÃO SELVA (BR) 19:00-20:00 BOSSA NOVA WORLD SAMBA

Nach seinem mitreißenden Auftritt beim WeltmusikFest im letzten Jahr, war es klar, dass João Selva so schnell wie möglich auf eine Eupener Bühne zurückkehren muss. Eigentlich wollte Selva kein Musiker werden, sondern interessierte sich eher für das Theater und die Poesie. Erst nach seinem Umzug nach Frankreich sah er in der Musik eine Möglichkeit, seine brasilianischen Wurzeln zu pflegen. Auf seinen Platten widmet sich Selva der Pflege und Verbreitung des reichen musikalischen Erbes Brasiliens. Tropicalismo, Samba, Bossa Nova und die Música Popular Brasileira sind Einflüsse, die in seinen heiteren Kompositionen durchscheinen. Dabei erweitert der Künstler die Musiktraditionen seiner Heimat auch gerne um Stile aus anderen Teilen der Welt.

Après son passage remarqué WeltmusikFest l'an dernier, il était clair que João Selva devait revenir à Eupen. Sur ses albums, il fait vivre le riche héritage musical du Brésil — tropicalisme, samba, bossa nova et MPB — tout en y intégrant des influences venues d'ailleurs.

HEISSKALT (D) 21:30-22:45 POST-HARDCORE

HEISSKALT sind roh, emotional und kompromisslos ehrlich. Nach ihrem gefeierten Comeback mit dem Album „Vom Tun und Lassen“ und ausverkauften Clubshows kehren sie nach 10 Jahren endlich nach Eupen zurück. Sie spielen ihre ganz eigene Kombination aus explosiven Drums, flirrenden Gitarrenlandschaften und immer ausdrucksstarken Vocals. Mal singen, mal sprechen sie und mal schreien sie sich die Seele aus dem Leib – zwischen Post-Hardcore und Indie, zwischen Postrock und Pop, zwischen brachialem Lärm und herzerreißender Zärtlichkeit. HEISSKALT genießen einen Ruf als besonders mitreißender Act, der ein Live-Gefühl vermittelt, das sich nicht streamen lässt!

HEISSKALT revient à Eupen avec son énergie brute et ses émotions à fleur de peau. Entre guitares flottantes, batteries explosives et voix intenses, leur mix de post-hardcore, indie et post-rock offre un live impossible à streamer !

SOS Save our Sattel
Den Stau verpassen – nicht das Konzert!

Wir sind einfach immer da – mit allem, was dein Rad braucht. Nicht nur im Notfall.

www.velo-eupen.be

Ostbelgien

Ratskeller
Café • Brasserie

Typisch belgische
Brasserieküche

Klötzerbahn 2 - 4700 EUPEN
Tel.: 087 - 30 16 01

vasistas
architekten architectes

fabianerler
PHOTOGRAPHY

www.fabianerler.com

PIXELBAR
MOVING WEB FORWARD

AS-EUPEN.BE RAEREN.BE
ALTER-SCHLACHTHOF.BE JUGENDINFO.BE
**AUSZUG
UNSERER
REFERENZEN**
EUPEN.BE GESCHICHTE.BE
AHS-OSTBELGIEN.BE BRF.BE

ENTDECKEN SIE UNSERE REFERENZEN AUF PIXELBAR.BE/REFERENZEN



MUSIKAKADEMIE DER DG



TIME TO RAG



SIRENS OF LESBOS



NØ STEAM

MUSIKAKADEMIE DER DG (B) 14:15-15:00 POP JAZZ

Die verschiedenen Gesangsklassen der Musikakademie der DG sind auch in diesem Jahr wieder Teil des Eupen Musik Marathons! Von mitreißenden Rhythmen bis zu gefühlvollen Balladen bieten die Pop-Ensembles ein abwechslungsreiches, fesselndes Musikerlebnis.

Les classes de chant de l'Académie de Musique de la DG reviennent au Eupen Musik Marathon ! Des rythmes entraînants aux ballades émouvantes, les ensembles pop offrent un spectacle captivant.

TIME TO RAG (B) 16:00-17:00 JAZZ

Zurück zu den Wurzeln mit dieser Hommage an die großen Komponisten des Ragtime! Antoine Lissior an der Klarinette und am Saxophon, Renaud Crols am Klavier und Laurent Vigneron am Schlagzeug interpretieren einige große Erfolge des Genres, andere weniger bekannte Perlen und sogar einige ihrer eigenen Kompositionen.

Retour aux sources avec un hommage aux grands compositeurs du ragtime ! Antoine Lissior, Renaud Crols et Laurent Vigneron revisitent grands succès, pépites méconnues et quelques-unes de leurs propres compositions.

Mit Unterstützung der Fédération Wallonie-Brüssel
avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles



Heinen
ELECTROTECH

Electrotechnical solutions
for professionals

Heiméco
METAL

Cable works

www.heinen.eu

Aachener Straße 189 · 4701 Eupen-Kettenis
Belgien · +32 (0)87 59 10 10 · info@heinen.eu

SIRENS OF LESBOS (CH) 18:00-19:00 HIP HOP SOUL JAZZ

Die Schwestern Jasmina und Nabyla Serag debütierten 2014 anonym mit einem Major-Label-Dance-Hit und erfanden sich 2018 als Indie-Pop-Gruppe neu. Die Band brachte im Frühjahr 2025 ihr drittes Album „i got a song, it's gonna make us millions“ heraus. Das neue Projekt unterstreicht die große musikalische Bandbreite des Kollektivs, das sich von Künstlern wie Childish Gambino, Trick Daddy und Goodie Mob inspirieren lässt und dabei Einflüsse aus dem britischen Girl-Pop der 90er Jahre (z.B. Sugababes), Afrobeats, elektronischer Musik und Lo-Fi-Indie-Pop-Acts wie Mk.gee vermischt. Als schwarze Frauen, die in der Diaspora leben, stehen Jasmina und Nabyla am Scheideweg zwischen der kollektivistischen nordostafrikanischen Kultur ihrer Eltern und dem westlichen Nachdruck auf Individualität.

Les sœurs Jasmina et Nabyla Serag ont débuté en 2014 avec un hit dance anonyme avant de se réinventer en groupe indie-pop. Leur troisième album (2025) mêle influences de Childish Gambino, Afrobeats, girl-pop britannique des années 90 et lo-fi indie-pop, explorant leur identité entre culture nord-est africaine et individualisme occidental.

NØ STEAM (B) 20:00-21:00 ELECTRO JAZZ FUNK HIP HOP

Die belgische Band NØ Steam verbindet Jazz, Funk und Hip-Hop. Der Gitarrist Fabrizio Graceffa und der Jazzpianist Igor Gehenot sind bekannte Namen in der nationalen und internationalen Musikszene. Mit brandneuen Kompositionen lässt die Band das Fieber der Electro-Jazz-Ära der 2000er Jahre wiederaufflammen und mischt es mit zeitgenössischen Einflüssen. Die Energie der Blechbläser, der kraftvolle Groove der Rhythmusgruppe, die sprudelnden Improvisationen und die sorgfältigen Arrangements machen ihren einzigartigen Sound aus.

Le groupe belge NØ Steam mêle jazz, funk et hip-hop. Avec Fabrizio Graceffa et Igor Gehenot, le groupe ravive la fièvre de l'electro-jazz des années 2000 en y ajoutant des influences contemporaines. Cuivres dynamiques, groove puissant et improvisations pétillantes définissent leur son unique.

Mit Unterstützung der Fédération Wallonie-Brüssel
avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles



SCHREINEREI RUTTÉ

elomi
Ladylike
Unleash Your Groove !!!
Feel the Rhythm & Wear the Waves.
Bademode, die mit Dir tanzt
@ladylikebyinmove

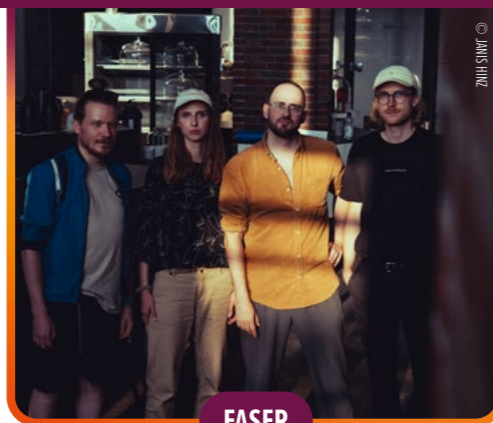
Öffnungszeiten:
Montag/Dienstag 14:00-18:00
Mittwoch 12:00-18:00
Donnerstag 12:00-19:00
Freitag/Sonntag 10:00-18:00
Klötzerbahn 10, B-4700 Eupen

POMMÉE
Ralph & Moritz
...machen mein Bad!

www.pommee-bad.be
Bellmerin 86 · 4700 EUPEN Tel. 087/55 64 70



LOVIZ



FASER



THE BRUMS



TJE



REALLY GOOD TIME

LOVIZ (D/UKR) 14:00-14:45 GRUNGE METAL

Loviz ist eine deutsch-ukrainische Grunge- und Metal-Band, die mit schweren, druckvollen Riffs, intensiven Drums und eindringlichem Gesang ein kraftvolles, energiegeladenes Sound-Erlebnis schafft.

Loviz est un groupe grunge-metal germano-ukrainien au son puissant, mêlant riffs lourds, batterie intense et chant percutant.

FASER (D) 15:30-16:15 INDIE POP

Die vier Musiker:innen von FASER aus Köln – ehemalige Schulfreunde und Geschwister – verbindet eine musikalische Vertrautheit, die sich in ihrem Zusammenspiel widerspiegelt. Sängerin Anna wechselt zwischen Gesang und Rap, mal direkt, mal nachdenklich. Die EP „Schillernd“ (2024) kreist um Selbstzweifel, Erwachsenwerden und die Widersprüche des Alltags. Musikalisch treffen funkige Gitarrenriffs und ein warmer Bass auf ein Schlagzeugspiel, das zwischen treibenden Rhythmen, leuchtenden Keyboard-Flächen und vertrackten Strukturen changiert. FASER schaffen Musik, die live genauso eindringlich ist wie auf Platte.

FASER allie complicité musicale et énergie sur scène. La chanteuse Anna alterne chant et rap, soutenue par guitares funky, basse chaleureuse et batterie rythmée. Leur EP « Schillernd » (2024) explore doutes et contradictions du quotidien.

THE BRUMS (B) 17:15-18:00 AVANTGARDE JAZZ ELECTRO

Nachdem sie sich zehn Jahre lang immer wieder auf belgischen und internationalen Bühnen getroffen hatten, beschlossen die drei Musiker von The Brums, ein Projekt an der Schnittstelle zwischen elektronischer Musik und Avantgarde-Jazz zu gründen. Die Klangschöpfungen auf ihrer ersten EP führten sie unter anderem zu Eurosonic, Dour und Les Ardentes. Ihre Musik entfaltet sich kraftvoll innerhalb einer ausgefeilten Live-Show.

The Brums mêle électro et jazz avant-gardiste. Leur EP les a conduits à Eurosonic, Dour et Les Ardentes, avec un live puissant et travaillé.

Mit Unterstützung der Fédération Wallonie-Brüssel
avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

**TJE** (B) 19:00-19:50 INDIETRONICA

Mit nur minimalem Equipment erzielt dieses belgische Trio eine große Wirkung, indem es die Grenzen ihrer Instrumente auslotet und nach Dissonanzen und musikalischen Reibungen sucht. Im Herbst 2023 veröffentlichten Lindy, Melvin und Klaas ihre Debüt-EP „Idols“, auf der sie eigenwillige Electronica mit melancholischem Avant-Pop und experimentellem Post-Rock vermischen. Im Frühjahr 2026 steht die Veröffentlichung des Debütalbums an!

Le trio belge explore les limites de ses instruments. Leur EP « IDOLS » (2023) mélange electronica, avant-pop et post-rock expérimental, avec un premier album prévu au printemps 2026.

REALLY GOOD TIME (IE) 20:30-21:20 PUNK

Die britische Radiolegende Steve Lamacq hat Really Good Time als eine Mutation aus dem musikalischen Erbgut der frühen Queens of the Stone Age und The Walkmen bezeichnet. Das irische Power Trio klingt so, als würde es jeden Moment in die Stratosphäre abheben. Ihren besonderen Sound präsentierten sie im Juni 2025 beim von Iggy Pop kuratierten In the Meadows-Festival vor und begeisterten ein bis zum Bersten gefülltes Zelt mit 1.000 Zuschauern.

Really Good Time mélange l'énergie brute des Queens of the Stone Age et l'intensité mélodique des Walkmen. Leur rock puissant et aérien a électrisé 1 000 spectateurs lors du festival In the Meadows d'Iggy Pop en juin 2025.





KGL. ST. CÄCILIECHOR WALHORN



MUSIKAKADEMIE DER DG



PIERRE SOLOT

KGL. ST. CÄCILIECHOR WALHORN (B) 14:00-14:50 CHOR fôdekam

Der gemischte Chor wurde im Jahr 1864 gegründet und begeistert seither mit einem breit gefächerten Repertoire, das von klassischen Werken von Händel und Mendelssohn bis hin zu aktuellen Popsongs reicht. Mit rund 55 Sänger:innen aller Altersgruppen vereint der Chor Generationen unter einem gemeinsamen musikalischen Dach. Gerade dieses harmonische Miteinander von Jung und Alt prägt die besondere Atmosphäre innerhalb der Gemeinschaft – eine Begeisterung, die sich auch bei den Konzerten deutlich auf das Publikum überträgt.

Fondé en 1864, ce chœur mêle classiques et pop moderne. Avec 55 chanteurs de tous âges, il crée une énergie collective qui captive le public.

MUSIKAKADEMIE DER DG (B) 16:00-16:45 KLASSIK KAMMERMUSIK

Die verschiedenen Kammermusikensembles der Musikakademie der DG werden die Zuhörer in eine Welt der subtilen Nuancen und intensiven Gefühle entführen. Das Konzert wird eine vielfältige Auswahl von Meisterwerken der Kammermusik präsentieren – von klassischen Kompositionen bis hin zu zeitgenössischen Stücken.

Une sélection de chefs-d'œuvre de la musique de chambre présentée par différents ensembles de l'Académie musicale de la communauté germanophone.

PIERRE SOLOT (B) 17:30-18:20 KLASSIK

Der Pianist Pierre Solot widmete sein erstes Soloalbum der Musik des kubanischen Virtuosen Ernesto Lecuona. Es wurde von der internationalen Kritik gelobt, die die Wärme, Extravaganz und die tausend Farben seines leuchtenden Klavierspiels schätzten. Neben seiner Konzerttätigkeit ist Pierre Solot auch Kolumnist, Moderator und Produzent von Radio- und Fernsehsendungen für die RTBF.

Programm/programme: Impromptu opus 90 n°1, n°3 (Schubert) | Tannhäuser, extrait: O du mein holder Abendstern (Wagner/Liszt) | Préludio en la noche, Danza Lucumi, Yo te quiero siempre, La Comparsa, A la Antigua, La Mulata, La Cardenense, Minstrels, Malague (Ernesto Lecuona)

Pierre Solot rend hommage à Ernesto Lecuona dans son premier album solo. Pianiste acclamé, il est aussi animateur et producteur à la RTBF.

Mit Unterstützung der Fédération Wallonie-Brüssel
avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles





GRAVOBOY



CHARLOTTE PELGEN



YONDER BOYS

GRAVOBOY (B) 15:00-15:50 FUNK ROCK

Die ostbelgische Band Gravoboy spielt eine Mischung aus Funk und Rock. Die eigenen Stücke basieren auf groovigen Bassläufen, originellen Beats, Gitarren und Samples. Besetzung: Yves Meessen (Gitarre), Jan Borghoff (Schlagzeug), Achim Jenik (Bass).

Le groupe de l'Est de la Belgique Gravoboy mêle funk et rock, avec des compositions rythmées et originales. Formation : Yves Meessen (guitare), Jan Borghoff (batterie), Achim Jenik (basse).

Mit Unterstützung der Stadt Eupen
avec le soutien de la ville d'Eupen

**CHARLOTTE PELGEN** (D) 17:00-17:50 EUROPEAN FOLK

Die deutsche Musikerin Charlotte Pelgen hat sich in der europäischen Ukulele-Szene einen Namen gemacht. Ihre Eigenkompositionen verbinden Swing und Jazz des frühen 20. Jahrhunderts mit Volksmusik und deutschen Chansons. Ihre Stücke erzählen von persönlichen Geschichten voller Feingefühl für Sprache und Melodie.

Charlotte Pelgen, musicienne allemande, allie swing, jazz et chansons à ses compositions d'ukulélé, racontant des histoires personnelles pleines de sensibilité.

Mit Unterstützung der Stadt Eupen
avec le soutien de la ville d'Eupen

**YONDER BOYS** (US/AU/CL) 19:00-20:00 AMERICANA BLUEGRASS

Bekannt für ihre einfallsreichen Gesangsharmonien und ihr meisterhaftes Spiel auf traditionellen Instrumenten, erfinden die Yonder Boys Folk Musik durch eine experimentelle Bluegrass-Perspektive neu. Das internationale Trio stammt aus den USA, Australien und Chile. Ihre Musik wurde unter anderem bei BBC, RTÉ, Deutschlandfunk Kultur und MTV Australia präsentiert. Das neue Album, „a makeshift family“, ist ein emotionales und mutiges Statement – tief verwurzelt im zeitlosen Geist der Folkmusik und zugleich wagemutig auf unerforschtem klanglichem Terrain unterwegs.

Les Yonder Boys, trio international (USA, Australie, Chili), réinventent le folk avec des harmonies vocales inventives et un jeu maîtrisé d'instruments traditionnels. Leur nouvel album « a makeshift family » mêle émotion, audace et esprit intemporel du folk.

Mit Unterstützung der Stadt Eupen
avec le soutien de la ville d'Eupen



13 HELLO GRAFIK DESIGN
BÉA KOLVENBACH
STUDIO DREIZEHN.BE
STUDIO 13 EUPEN

Le bon wagon
Magasin BIO & REGIONAL
Öffnungszeiten: Di-Sa : 9h30-18h30
T. +32 (0) 87 33 20 14
Herbesthal Strasse, 277 - 4700 EUPEN
facebook /le Bon Wagon (Eupen)
www.lebonwagon.be

malmendier
ZIMMEREI + HOLZBAU / SCHREINEREI
CHARPENTERIE + CONSTRUCTION EN BOIS / MENUISERIE
Hellendergasse 8 - 4710 Lontzen
Mobil: +32 499 990 353

Eupener Bier
SEIT 1834
Bier, zünftig gebraut, vernünftig getrunken.



KLANKARRE



VERDISSIMO

KLANKARRE (D) 15:00-15:45 **MARKTPLATZ** 17:30-18:15 **GOSPERTSTRASSE** **ELECTRO**

Klangkarre rollt durch Europa als das ultimative Musikvehikel. Von Carsten Heinemann konzipiert als Straßenmusikprojekt, werden alle an Bord befindlichen Instrumente auf der zentralen Loop-Station live eingespielt. Nach ausgedehnten Straßenmusiktouren, auf denen Heinemann seinen psychedelischen Sound etablierte, stieß Frank Schulze dazu und steuert zu den Elektro-Kompositionen Live-Beats und akustische Gitarre bei. Über diese wilde Sound-Szenerie legt Berat Yenilen jazzige Saxophon-Linien, die die Sets der Klangkarre unvergesslich machen.

La Klangkarre parcourt l'Europe avec une loop station, mêlant beats, guitare et saxophone pour un son unique.

VERDISSIMO (B) 16:00-16:45 **GOSPERTSTRASSE** 18:20-19:00 **MARKTPLATZ** **BLECHBLÄSERENSEMBLE**

Das Blechbläserensemble Verdissimo wurde im Jahre 2000 von fünf befreundeten Amateurmusikern des KGL Musikvereins Nidrum ins Leben gerufen, die bis heute noch alle dabei sind. Der Name „Verdissimo“ versteht sich als Hommage an den italienischen Opernkomponisten Giuseppe Verdi, von dessen Kompositionen etliche Opernmelodien und Märsche zum festen Bestandteil des Programms gehören. Dieses ist breit gefächert, mit Darbietungen aus der Klassik und der Unterhaltungsmusik.

L'ensemble de cuivres Verdissimo, fondé en 2000 par cinq amis, rend hommage à Giuseppe Verdi et propose un répertoire varié entre classique et musique de divertissement.



IPS/SOH/NOHIS

EURO IMMO since 1992
...macht den Unterschied!

- persönlich
- zuverlässig
- kompetent

WWW.EUROIMMO-BAU.BE



TOY DAY BY OCARINA

TOY DAY BY OCARINA (B) 14:00-18:00 **KINDERANIMATION / ANIMATION POUR ENFANTS**

Ocarina Ostbelgien präsentiert, in Zusammenarbeit mit Chudoscnik Sunergia, den Toy Day auf dem Eupen Musik Marathon. Eine bunte Welt der Emotionen mit Schnitzeljagd, Kinderschminken, ...

Ocarina Ostbelgien présente, en collaboration avec Chudoscnik Sunergia, le Toy Day lors du Eupen Musik Marathon. Un monde coloré d'émotions avec une chasse au trésor, des maquillages pour enfants, ...

Die CKK hilft Ihnen, aktiv zu bleiben

- Für **Kinder und Jugendliche**: bis zu 100 € pro Jahr Sport, Fahrradkauf, Ferienaktivitäten, Schulausflüge...
- Für **Erwachsene**: bis zu 50 € pro Jahr Sport, Sportevents, oder Fahrradkauf bis zu 150 € für 3 Jahre

Entdecken Sie diese Vorteile auf ckk-mc.be/sport

CKK. Mitten im Leben.

CHRISTLICHE KRANKENKASSE

Verantwortlicher Herausgeber: Georges Gilkinet, Chaussée de Heech 179/40, 1081 Brüssel, März 2026, Unverbindliches Werbeprospekt.



Rotenbergplatz 17 · 4700 Eupen · Tel. +32 (0)87 59 46 20 · info@sunergia.be

Infos & Tickets: www.alter-schlachthof.be



JAZZ in Eupen
**Simon Oslender
Trio meets
Randy Brecker**

CHUDOSCNIK SUNERGIA
JAZZ

04.06.



TanzArt ostwest

CHUDOSCNIK SUNERGIA
& IRENE K.
TANZ

17.06.



HAASte Töne?!

CHUDOSCNIK SUNERGIA
ZIRKUS- &
STRASSENTHEATERFESTIVAL

EUPEN UNTERSTADT
22.-23.08.



**Sundae@seven
The Legacy**

CHUDOSCNIK SUNERGIA
FOLK

27.09.



**Akademie-
theater: „Der
Fährkrug“
von Hermann
Bossdorf**

MUSIKAKADEMIE DER DG
THEATER

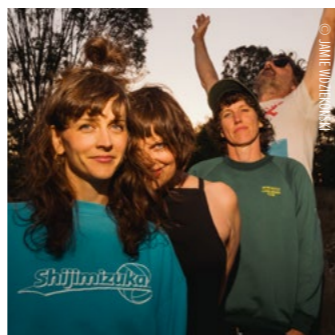
07.-08.06.



**Tropical Fuck
Storm // Pigs
Pigs Pigs Pigs
Pigs Pigs Pigs**

CHUDOSCNIK SUNERGIA
PUNK

22.06.



**meakusma
Festival**

MEAKUSMA
MUSIKFESTIVAL

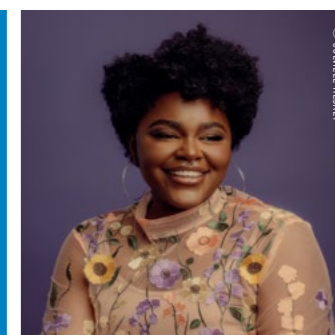
03.-06.09.



**Jazz in Eupen
Christie Dashiell
Quartet**

CHUDOSCNIK SUNERGIA
JAZZ

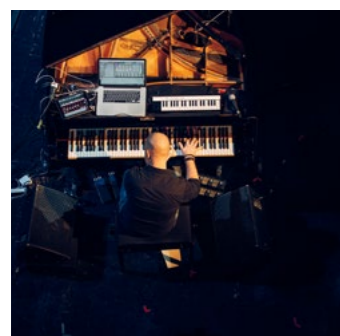
09.10.



**Gros Coeur
Support:
Max Forage**

CHUDOSCNIK SUNERGIA
ROCK

21.10.



JAZZ in Eupen
**Jacob Karlzon:
Questar**

CHUDOSCNIK SUNERGIA
JAZZ

10.06.



**Sommer-
werkstatt 2026
Bandworkshop**

CHUDOSCNIK SUNERGIA
WORKSHOPS

03.-07.08.



WeltkultOUR

CHUDOSCNIK SUNERGIA
RUNDGANG, WELTMUSIK

11.09.



True Loves

CHUDOSCNIK SUNERGIA
FUNK, SOUL

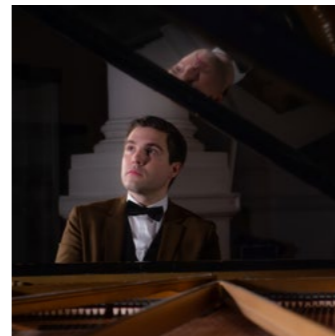
04.11.



**MatineeKonzert
Rafael Theissen
und Romain
Dhainaut**

CHUDOSCNIK SUNERGIA
KLASSIK

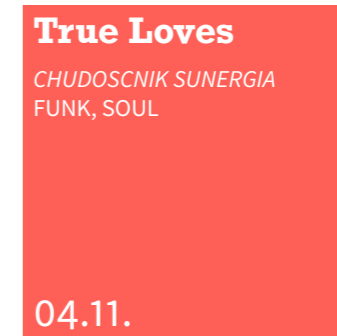
13.09



**Eupen Tribute
Festival**

JCI
ROCK, POP

26.09.



fiGUMA

CHUDOSCNIK SUNERGIA
FIGURENTHEATER

06.-08.11.



**Ex-Libris
Ausstellung
& Vernissage**

CEC LA BULL
KUNST

13.06.



**Sommer-
werkstatt 2026
Erwachsenen-
kurse**

CHUDOSCNIK SUNERGIA
WORKSHOPS

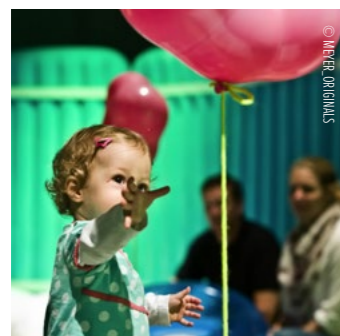
03.-07.08.



WeltmusikFest

CHUDOSCNIK SUNERGIA
WORLD, INTERKULTURELLES
FEST

EUPEN UNTERSTADT
21.08.



SCENAR!O Festival
**Andrea
Bleikamp:
Babybühne**

CHUDOSCNIK SUNERGIA
BABYTHEATER

14.06.



**EUPEN
TRIBUTE
FESTIVAL**

JCI
ROCK, POP

26.09.



fiGUMA

CHUDOSCNIK SUNERGIA
FIGURENTHEATER

06.-08.11.



BURG WILHELMSTEIN Freilichtbühne Würselen

SAISON 2026

KONZERTE
KINO
COMEDY
THEATER

AB 4. JUNI:
DAS DA THEATER: ROMEO
& JULIA – MUSICAL

AB 29. JULI:
APOLLO PRÄSENTIERT
OPEN-AIR-KINO

04.07. BLIND DATE
05.07. DAS DA THEATER
FAMILIENTAG
08.07. HÖHNER 2026
09.07. GÖTZ ALSMANN
10.07. DRUCKLUFT
12.07. CHRIS DE BURGH
16.07. NIGHTWASH OPEN AIR
23.07. FAUN
24.07. SOPHIA
25.07. MISS ALLIE
26.07. CARA – IRISH FOLK
31.07. MO-TORRES
01.08. GIORA FEIDMAN
02.08. KARAT – 50+1 TOUR

07.08. HEINZ RUDOLF KUNZE
08.08. TOM GAEBEL &
HIS ORCHESTRA
09.08. ECOS DE SIBONEY
10.08. HELGE SCHNEIDER
14.08. Q-REVIVAL BAND
15.08. SCHILLER
16.08. FIDDLER'S GREEN
19.08. GERBURG JAHNKE
20.08. DICK BRAVE
21.08. KASALLA
22.08. KASALLA (15:00 + 19:30)
23.08. MATTI KLEIN SOUL TRIO
MEETS MAX MUTZKE
25.08. DICK BRAVE

26.08. ANNETT LOUISAN
27.08. DAPHNE DE LUXE
28.08. SAHNEMIXX
UDO-JÜRGENS-HITS
29.08. PAUL PÖTTIS
30.08. FRAU HÖPKER
01.09. BODO WARTKE & DIE
SCHÖNENGÜTEN-BAND
02.09. SUZI QUATRO
03.09. COMEDY FOR HOPE
MIT CHRIS TALL, INGMAR
STADELMANN, JOHANN KÖNIG,
HERR SCHRÖDER, TUTTY TRAN
04.09. CHRISTOPH SIEBER
05.09. LOU BEGA & HERMES
HOUSE BAND

06.09. CANTOAMORE MEETS
POPCHOR QUEEN SPECIAL
08.09. FORCED TO MODE
09.09. BENEFITSHOW:
REBELCOMEDY &
FRIENDS
11.09. DIE FEISTEN
12.09. KUNST OHNE GRENZEN
AN ARTISTIC TAIWANESE OPERA
13.09. BLIND OUT

TICKETS:
BURG-WILHELMSTEIN.COM
HOTLINE: 02405 40860



IMPRESSUM / COLOPHON:

EIN PRODUKT DES GRENZECHO VERLAGES /
UN PRODUIT DE LA MAISON D'EDITION GRENZECHO
Marktplatz 8 · B-4700 Eupen · Tel. / 087/59 13 00
info@grenzecho.be www.grenzecho.net

VERLEGER / EDITEUR: Ernst Thommassen

VERANTWORTLICHER HERAUSGEBER / EDITEUR RESPONSABLE:
René Janssen, Chudoscnik Sunergia VoG
Rotenbergplatz 19 · B-4700 Eupen · Tel. / 087/59 46 20
info@sunergia.be · www.sunergia.be
Facebook/chudoscnik.sunergia

REDAKTION / RÉDACTION: Anne Ramjoie, Dieter Comos

ÜBERSETZUNGEN / TRADUCTIONS:
Teilweise KI generiert / partiellement généré par l'IA.

ORGANISATION & PROGRAMMAUSWAHL /
ORGANISATION & PROGRAMMATION ARTISTIQUE:
Norman Aretz, Greta Arntz, Dieter Comos, Arnaud Cremer, Melanie Funke, Annette Gall,
Georg Hamacher, René Janssen, Andy Kockartz, Lutz Müller, Annick Schinelli,
Nicolas Schumacher, Burkhard Jüterbock, David Kisser, Zakaria Laschet und das gesamte
Team von Chudoscnik Sunergia.

FOTOS / PHOTOS:
Die Bildrechte liegen bei den jeweiligen Künstler:innen / Fotograf:innen. Wir bedanken
uns bei unseren ehrenamtlichen Fotografen Axel Kremer, Edgar Cürtz, Marc Cürtz, Simon
Horsch und Francis Nicoll.

Vous pourrez trouver les droits d'auteurs auprès des artistes/photographes concernés.
Nous remercions nos photographes
bénévoles Axel Kremer, Edgar Cürtz, Marc Cürtz,
Simon Horsch et Francis Nicoll.

LAYOUT / MISE EN PAGE:
Pavonet, www.pavonet.be

DRUCK / IMPRESSION:
Rossel Printing Company SA

**EUPEN
MUSIK
MARATHON**

VIELEN DANK AN ALLE
EHRENAMTLICHEN HELFER:INNEN!

UN GRAND MERCI
À TOUS LES BÉNÉVOLES !



50 ORTE, DIE GESCHICHTE ERZÄHLEN, still, eindringlich, bewegend.

NEU

Alexander Barth
UNORTE - Band 2
50 Spuren der Weltkriege
im Dreiländereck
zwischen Aachen, Lüttich
und Maastricht

128 Seiten, 13 x 21 cm, Paperback,
Klappenbroschur, 15 Euro, ISBN 978-3-86712-212-2

Das Dreiländereck ist bis heute gezeichnet von den Kriegen der Jahre 1914–1918 und 1939–1945,
auch wenn die Spuren oft erst auf den zweiten Blick sichtbar sind.

Ungewöhnlich, unbeachtet, unterschätzt, unheimlich – für diese Attribute steht der titelgebende Begriff auch acht Jahre nach
Erscheinen des ersten Bandes. „Unorte“ sind Erinnerungsstätten und Schauplätze, die Geschichte und Geschichten einer aus heutiger Sicht
unwirklichen Zeit erzählen – vom weltbedeutenden Ereignis bis zum tragischen Einzelschicksal.

Es sind ebenso Orte, an denen sich heute die Herausforderung einer zeitgemäßen Erinnerungs- und Gedenkkultur offenbart.

GEV Grenz-Echo Verlag
Marktplatz 8 - 4700 Eupen - Belgien - Tel. +32 87 59 13 03
buchverlag@ge-media.be - www.gev.be

Mit Kate Coins können Sie mehr



Entdecken Sie sie in KBC Mobile

Informationen und Bedingungen unter
kbc.be/de/katecoins

